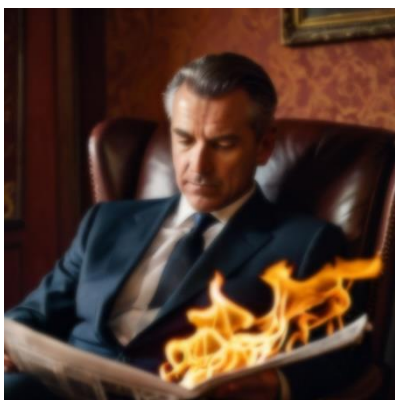


Circular 2025-02

Queridos socios y amigos,

después de un fin semana lleno de actividades hermosas, una noche culinaria muy concurrida con riquísimos ñoquis (24/01) y un lindísimo y muy concurrido concierto de tango y folklore con la orquesta Madreselva (27/01) nos dedicamos en febrero a la literatura y al teatro:

- 1) **14.02.2025 Diatriba de amor contra un hombre sentado**
Teatro leído en español



©WKSBERNA

¿Cuándo? 14.02.2025 A partir de las 19 horas

¿Dónde? Erba Villa – Äußere Brucker Str. 49, Erlangen

Una obra del autor colombiano Gabriel García Márquez (premio Nobel de literatura 1982)
Por la actriz de teatro argentina Lucrecia Basualdo

Esta obra publicada en 1987 constituye la única pieza de teatro escrita por el novelista colombiano.

Sus protagonistas son una pareja de ricos que lleva veinticinco años de casados y que tienen los problemas típicos de un matrimonio infeliz.

Rundschreiben 2025-02

Liebe Mitglieder und Freunde,

nach einem Wochenende voll mit schönen Veranstaltungen, mit einem sehr leckeren und gut besuchten Gnocchi Abend (24.01.) und einem hinreißendes Tango- und Folklore-Konzert mit dem Quintett Madreselva, widmen wir uns im Februar der Literatur und dem Theater:

- 1) **14.02.2025 Liebestirade gegen einen sitzenden Mann**
Theater- Lesung auf Spanish



©WKSBERNA

Wann? Ab 14.02.2025 ab 19 Uhr

Wo? Erba Villa – Äußere Brucker Str. 49, Erlangen

Ein Werk des kolumbianischen Autors Gabriel García Márquez (Literatur Nobelpreis 1982)
Mit der argentinischen Theater Schauspielerin Lucrecia Basualdo

Dieses 1987 veröffentlichte Stück ist das einzige Theater des kolumbianischen Schriftstellers. Seine Protagonisten sind ein wohlhabendes Paar, das seit fünfundzwanzig Jahren verheiratet ist und die typischen Probleme einer unglücklichen Ehe hat.



Thematisch es es un drama burgués: se basa en el sentimentalismo y la idiosincrasia, está centrado en la psicología de los personajes, y aborda temas como el adulterio y el desamor.

Graciela, la protagonista, sostiene un monólogo-diálogo contra su marido al que interroga pero que nunca le contesta. En su discurso, Graciela expone sus rasgos psicológicos y vivencias personales.

En cuanto a los rasgos de los personajes, Graciela es una mujer de clase media-baja que se casa con un hombre rico. Éste, que parece bastante rebelde e idealista en su juventud, termina aceptando la vida burguesa que se le ofrece la vida dados sus orígenes. Ella también termina renunciando a todo aquello en lo que creía para convertirse en una dama de la alta sociedad.

En esta pieza de teatro, García Márquez presenta un antagonismo entre el amor y la riqueza, y una afinidad entre la juventud, la pobreza y el amor.

El arribismo y el esnobismo pequeño burgués están latentes en los rasgos psicológicos del personaje.

La obra fue escrita por Gabriel García Márquez para la actriz argentina Graciela Duffau y estrenada en el teatro Cervantes (en Buenos Aires) en 1988.

En una excelente interpretación, leída por Lucrecia Basualdo, actriz argentina nacida en Buenos Aires en 1958, cuenta con una larga trayectoria teatral que comienza a la temprana edad de cuatro años. Su trabajo más intenso fue en el teatro Gala en Washington DC donde trabajó en el elenco estable más de diecisiete años. Actualmente y desde 2020 está radicada en Burgbernheim (cerca de Rothenburg ob der Tauber), donde junto a su esposo fundaron el centro intercultural Wildbad-Kunststation en una vieja estación.

Thematisch handelt es sich um ein bürgerliches Drama: Es basiert auf Sentimentalität und Idiosynkrasie, konzentriert sich auf die Psychologie der Figuren und behandelt Themen wie Ehebruch und Liebeskummer.

Graciela, die Protagonistin, führt einen Monolog-Dialog mit ihrem Ehemann, den sie befragt, der ihr aber nie antwortet. In ihrem Diskurs legt Graciela ihre psychologischen Züge und persönlichen Erfahrungen offen.

Was die Charaktereigenschaften angeht, so ist Graciela eine Frau aus der unteren Mittelschicht, die einen reichen Mann heiratet. Letzterer, der in seiner Jugend sehr rebellisch und idealistisch zu sein scheint, nimmt schließlich das bürgerliche Leben an, das ihm aufgrund seiner Herkunft angeboten wird. Auch sie gibt am Ende alles auf, woran sie geglaubt hat, um eine Dame der High Society zu werden.

In diesem Stück zeigt García Márquez einen Antagonismus zwischen Liebe und Reichtum und eine Affinität zwischen Jugend, Armut und Liebe.

In den psychologischen Zügen der Figur sind Anarchismus und kleinbürgerlicher Snobismus verborgen.

Dieses Stück wurde von Gabriel García Márquez für die argentinische Schauspielerin Graciela Duffau geschrieben und 1988 am Cervantes-Theater (in Buenos Aires) uraufgeführt.

In der hervorragenden Interpretation, gelesen von Lucrecia Basualdo, argentinische Schauspielerin, die 1958 in Buenos Aires geboren wurde. Sie blickt auf eine lange Theaterkarriere zurück, die bereits im Alter von vier Jahren begann. Ihre intensivste Arbeit war am Gala Theatre in Washington DC, wo sie mehr als siebzehn Jahre lang zur festen Besetzung gehörte. Seit 2020 lebt sie in Burgbernheim (bei Rothenburg ob der Tauber), wo sie zusammen mit ihrem Mann in einem alten Bahnhof das interkulturelle Zentrum Wildbad-Kunststation gegründet hat.



Por favor reserven sus lugares por:

info@centro-argentino-franken.de

Habr  empanadas y vino argentino...

!Entrada gratuita! !Donaciones bienvenidas!

!No se lo pueden perder!

2) Promoción de socios 2025

Quién todavía no es socio del CAF y quiere asociarse? Es un excelente momento de hacerlo ahora ya que con la promoción de socios 2025 no se paga cuota de ingreso y tampoco la cuota anual del corriente año. Los beneficios como socios corren a partir del momento de aceptación de la solicitud, en particular, el descuento de las entradas en los eventos del CAF. Piensen en el asado para el día de la independencia que se realizará este año el 13.07.2025. Los beneficios son para todo el grupo familiar en el que los hijos est n incluidos hasta los 30 años de edad. La cuota anual se paga recién a partir del 2026 y es de solamente 30 euros para todo el grupo familiar.

Les adjuntamos el formulario con la solicitud de ingreso. Una vez rellena la pueden enviar por correo electrónico, por correo común a nuestra a casilla de correo y bien traerla en manos en uno de los próximos eventos.

!Todos son cordialmente bienvenidos

3) Otros eventos recomendados

- **1.02.2025 Concierto de clausura de la Semana Latinoamericana con Radio Jaguar y Afterlawoparty**

Con el dinámico conjunto de fusión electro-latina formado por dos m sicos del conocido grupo Doctor Kr pula.

Villa Le n, Philipp-Koerber-Weg 1, Nürnberg.

Bitte reserviert Eure Plätze über:

info@centro-argentino-franken.de

Es wird Empanadas und argentinischen Wein geben...

Eintritt frei, Spenden willkommen!

Das dürft Ihr nicht verpassen!

2) Mitglieder Werbung 2025

Wer ist noch kein CAF-Mitglied und möchte es werden? Dies ist ein hervorragender Zeitpunkt, um es jetzt zu tun, denn mit der Mitglieder Werbung 2025 zahlt Ihr keine Aufnahmegebühr noch den jährlichen Mitgliedsbeitrag für das laufende Jahr. Die Vorteile als Mitglieder gelten ab dem Zeitpunkt der Annahme des Antrags, insbesondere die Ermäßigung auf Eintrittskarten für CAF-Veranstaltungen. Denkt an das Grillfest zum Unabhängigkeitstag, das dieses Jahr am 13.07.2025 stattfinden wird. Die Vergünstigungen gelten für die gesamte Familie, einschließlich Kinder bis zu 30 Jahren.

Der jährliche Mitgliedsbeitrag ist erst ab 2026 fällig und beträgt nur 30 Euro für die ganze Familie.

Im Anhang finden Ihr das Antragsformular für die Mitgliedschaft. Wenn Ihr ihn ausgef llt habt, könnt Ihr ihn per E-Mail oder per Post an unser Postfach senden oder ihn zu einer der nächsten Veranstaltungen mitbringen.

Ihr seid alle herzlich willkommen!

3) Andere empfohlene Veranstaltungen

- **1.02.2025 Abschlusskonzert der Lateinamerikawoche mit Radio Jaguar und Afterlawoparty**

Mit dem dynamischen Elektro-Latin-Fusion-Ensemble, das aus zwei Musikern der bekannten Gruppe Doctor Kr pula besteht.



- **6-12.02.2025 Semana de Cine Latinoamericano**

Cine latinoamericano en versión original con películas interesantes.

Filmhauskino, Königstr. 93, Nürnberg

<https://www.lateinamerikawoche.de/>

- **6.02.2025 Rockolatina en la Kellerbühne Kaiserburg**

RockoLatina interpreta clásicos populares y éxitos modernos de América Latina y España con un estilo propio.

Obere Krämersgasse 20, Nürnberg

<https://www.kaiserburg.net/>

Con cordiales saludos,
de la Comisión Directiva

Tomás Friebe
(Presidente)

Roberto Facchini
(Vicepresidente)

Mariana D'Onofrio
(Secretaria)

Villa Leon, Philipp-Koerber-Weg 1, Nürnberg.

- **6-12.02.2025 Lateinamerikafilmtage**

Interessante lateinamerikanische Filme in Originalversion.

Filmhauskino, Königstr. 93, Nürnberg

<https://www.lateinamerikawoche.de/>

- **6.02.2025 Rockolatina in der Kellerbühne Kaiserburg**

RockoLatina interpretiert populäre Klassiker und moderne Hits aus Lateinamerika und Spanien in ihrem eigenen, einzigartigen Stil.

Obere Krämersgasse 20, 90403 Nürnberg

<https://www.kaiserburg.net/>

Mit herzlichen Grüßen
vom Vorstand